LE PETIT FOLLEREAU

Semaine du 11 mai 2020



LE MÉTIER DE LA SEMAINE

Médecin p 16

VAINCRE LA FLEMME

Quelques conseils pour se motiver ! p 4

INVENTIONS ROMAINES

Les romains à l'origine de notre quotidien ... p 17

6 LIEUX MYSTERIEUX AU COLLÈGE

Vous pensez connaître votre collège sur le bout des doigts mais vous ne savez pas tout ! Lisez les révélations douteuses sur 6 lieux que vous ne verrez plus jamais du même oeil ... p 21



EDITO



FINIR POUR RECOMMENCER

Voici venu le dernier numéro du *Petit Follereau*, tandis que se termine le confinement et que les professeurs vont faire leur rentrée pour préparer celle des élèves. Nous tenons à remercier très sincèrement toutes celles et ceux qui ont participé à sa rédaction (merci aux membres de l'équipe pédagogique qui ont envoyé des articles, des recettes, des photos, des interviews, des suggestions mais aussi à des lecteurs extérieurs qui nous ont envoyé des articles entiers, sans oublier la participation de plusieurs parents et de nombreux élèves), ainsi que toutes celles et ceux qui nous ont encouragés et félicités. Loin d'être une mauvaise nouvelle, la fin du journal nous ravit car elle signifie que le collège rouvre ses portes. Nous vous souhaitons ainsi une très bonne lecture et vous disons à bientôt !

Anaïs Queva et Johann Chambost

Sommaire

Vaincre la flemme p 4

Les merveilles de la nature p 6

Culture p 8

Bandes dessinées p 9

Le saviez-vous? p 10

Des clips à voir p 12

Le "Qui suis-je" de Mme Ladavière p 13

Connaissez-vous ces animaux méconnus ? p 15

Le métier de la semaine : médecin p 16

Les romains : ces grands inventeurs p 17

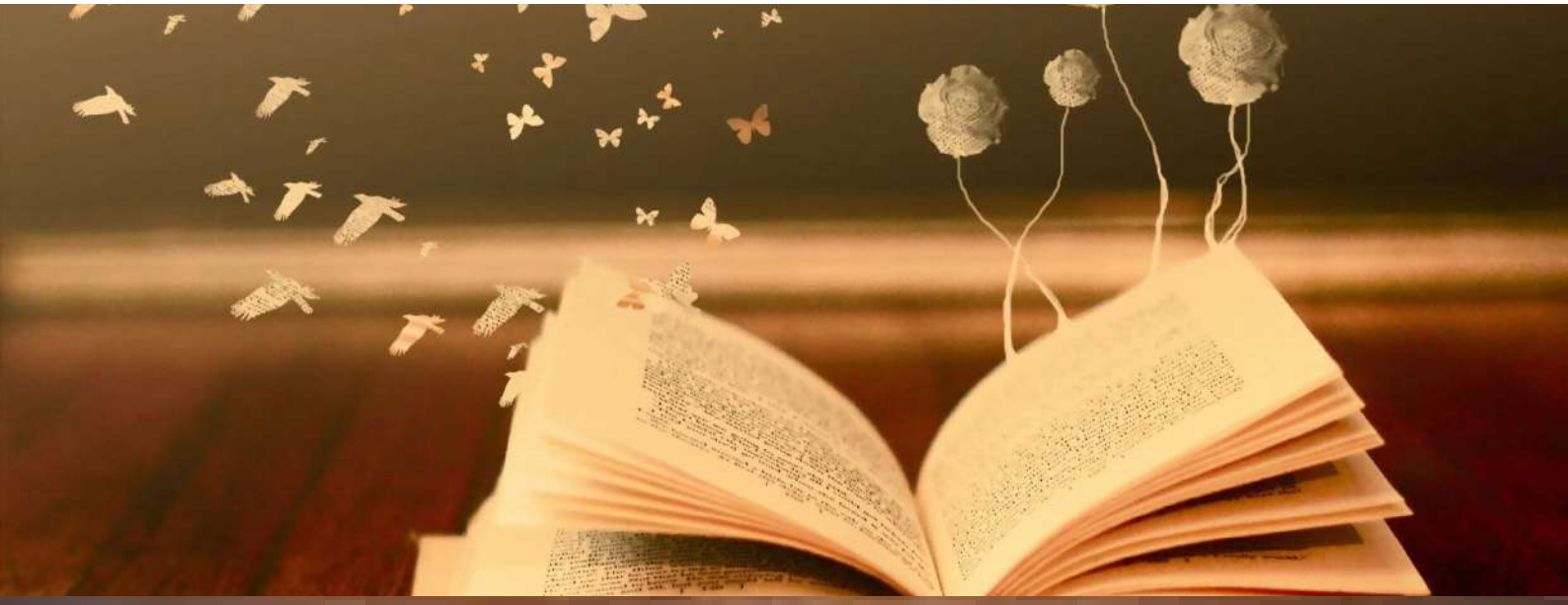
Mieux connaître ses professeurs : chassé-croisé entre Mme Berthet et Mme Ouillon p 18

La mythologie égyptienne p 20

Six lieux mystérieux au collège p 21

Le crumble aux pommes de Mme Queva p.23

Fin p 24



Vaincre la flemme

Romain Pitiot

La flemme. Ce mot est dans toutes les bouches, de tous les âges. Sujet universel, il a même été traité par certains artistes : déjà en 1933, Laurel et Hardy se muent en Chevaliers de la Flemme dans un film éponyme (=qui donne son nom à quelqu'un ou à quelque chose). Plus récemment, Angèle lui a dédié une chanson et Jim lui consacre un livre. Il existe de nombreuses façons de combattre ce sentiment flegmatique, et de trouver de la motivation sans avoir besoin de trop se contraindre.



Parmi toutes les théories traitant du sujet, nous avons sélectionné 2 méthodes simples et rapides à mettre en place, qui sauront peut-être vous aider dans vos moments de paresse.
Ces méthodes sont appliquées sur un cas simple mais international : Ranger sa Chambre.



La technique des 5 secondes.

Cette technique a été imaginée par Mel Robbins. Le principe est très simple : notre cerveau est une usine à excuse, il est près à déployer des trésors d'imagination pour trouver une bonne raison de ne pas faire quelque chose. Ainsi, nos neurones vont se mettre à turbiner pour nous trouver 10 prétextes pour ne pas ranger notre chambre aujourd'hui. "Je le ferai quand Maman s'enervera pour de vrai". "Ah ouais mais cette après-midi je dois déjà faire mes exercices de maths, je le ferai demain, ça sera plus calme niveau devoirs", etc.
La technique des 5 secondes permet de prendre de l'avance sur son cerveau. Lorsque vous devez faire quelque chose dont vous n'avez pas envie, décomptez de 5 à 0, rapidement, dans votre tête. A 0, levez-vous et dirigez-vous vers l'endroit où vous devez réaliser l'action (votre chambre par exemple). En faisant ça, vous empêcherez votre cerveau de se mettre à réfléchir, et vous céderez à la spontanéité. Une fois debout, 80% de la flemme ont été vaincus : pour l'achever, il vous suffit de ne pas vous rasseoir !



La technique des 5 minutes.



Cette technique a été présentée par le Elon Musk, PDG de Tesla et Space X. Elle s'attaque non pas à la flemme en elle-même, mais au caractère insurmontable de l'action que l'on a à réaliser. "Ranger ma chambre ?? Mais vous avez vu à quel point c'est le méga-bazar ici ??". Selon Elon Musk, il est effectivement impossible de se motiver pour des tâches aussi lourdes, aussi chronophages[2]. Il a donc pensé à une méthode, qu'il s'applique à lui-même : face à un problème, je règle un minuteur sur 5 minutes, et je me mets à travailler sur le sujet jusqu'à ce que le minuteur sonne. 5 minutes, ce n'est rien non ? Pourquoi ne pas essayer ? Il est plus simple de ne pas avoir la flemme pour 5 minutes de travail que pour 1h de rangement !
Avec cette méthode, vous aurez l'énorme avantage d'avoir commencé à ranger : c'est déjà un très bon début. Il ne reste maintenant qu'à continuer...





Alors, prêt à ranger ta chambre ??
C'est parti !
Merci beaucoup de ne pas avoir la flemme de lire cet article. Et comme chacun est différent, n'hésite pas à nous dire quelle méthode a le mieux fonctionné pour toi.

Les merveilles de la nature



Las Salinas Grandes, le désert de sel en Argentine.

Le Vermilion Cliffs National Monument, Etats-Unis.





Les lacs de Plitvice en Croatie.



Le grande barrière de corail en Australie.

Yellostone, Etats Unis.





Le machu picchu.

Culture

C'est pas sorcier !

Connaissez-vous l'émission "C'est pas sorcier?" avec son célèbre animateur Jamy ? L'émission débarque sur Youtube ! L'occasion pour tous de se cultiver en s'amusant ! Vous voulez apprendre comment se forment les étoiles filantes ? Comment décolle une fusée ? C'est pas sorcier ! Allez sur youtube et écoutez Jamy !



Playlist de Mme Nesme

. 1. Pour se réveiller le matin, Tears For Fears – Every Body Wants to Rule The World (très années 80' et un peu long au début du clip)

2. Une petite pensée italienne pour garder le sourire avec Paolo Conte – Via Con Me

3. Un clin d'œil à Django Reinhardt, au début de Hasta La Vista de MC Solar

4. Pour le grand plaisir de Mme Queva et parce que Wojciech Kilar est un grand compositeur contemporain, la Bo de la semaine : Dracula de FF

5. Un peu plus funky, Just Jack – Starz In Their Eyes

6. Groupe meetic, les anglais de Radiohead avec Where i End And You Begin :

7. Le classique de la semaine, un morceau que j'ai joué en quatuor et qui s'écoute les yeux fermés, à Cuba ! : Leo Brouwer Cuban Landscape With Rumba

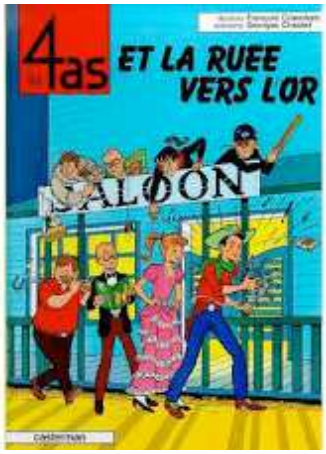
8. L'album Rhythm & Hymns (que je recommande chaudement) de MattaFix –

9. Arthur H (avec sa soeur Izia) – L'arc En Ciel

10. La french touch electro, Justice – DANCE

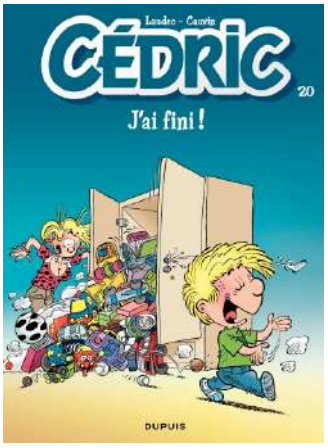
Bandes dessinées

Les 4 as



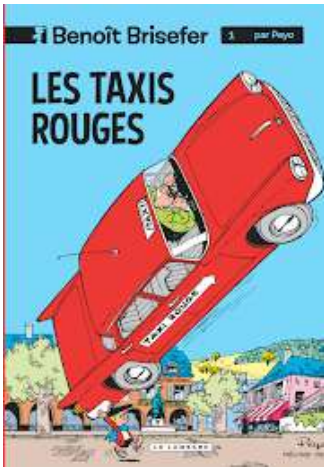
4 adolescents et un chien vivent des aventures exceptionnelles et se retrouvent dans des situations farfelues.
Cette bande réunit un garçon sportif, une fille un peu maladroite, un jeune intellectuel, un jeune qui ne pense qu'à manger et un chien très pessimiste. Ce petit mélange vous fera rire à chaque numéro !

Cédric



Nous suivons les aventures du petit Cédric, à l'école, à la maison et dans sa vie quotidienne. Entre la maîtresse, le psychologue de l'école, les parents trop curieux, les copains chahuteurs, une cousine odieuse et une petite copine capricieuse, Cédric a fort à faire pour préserver sa tranquillité. Heureusement, Pépé est toujours là, pour les mauvais coups comme les coups de blues.

Benoît Brisefer



Cette BD met en scène un jeune garçon nommé Benoît Brisefer vivant à Vivejoie-La-Grande, qui a la particularité de posséder une force surhumaine... qu'il perd néanmoins dès qu'il est enrhumé !
Avec son ami le chauffeur de taxi Jules Dussiflard, qui ignore tout de sa force, il vit des aventures policières, fantastiques ou encore d'espionnage, mais toujours teintées de poésie. La lecture de ses aventures est un réel plaisir.

Le saviez-vous ?



Un **éternuement** dépasse les 160klm/h

Durant sa vie, une personne normale produit assez de **salive pour remplir deux piscines**



Le seul aliment qui ne pourrit pas est le **miel**.



L'hiver de 1911 était tellement froid que les **chutes du Niagara** étaient complètement gelées



Chaque mois **la pleine lune** porte un nom différent. La pleine Lune de janvier est appelée "Lune du loup" pour le hurlement des loups affamés en plein hiver. Elle est appelée "récolte lunaire" en septembre, "Lune aux fraises" en juin et "Lune froide" en décembre.

L’os de la **hanche** est plus solide que le ciment.





"**Délice**", "**Amour**" **et** "**Orgue**" sont masculins au singulier et féminins au pluriel !

À l’époque romaine , **le sel** avait la même valeur que l’or et les soldats étaient souvent payés en sel d’où le terme “ salaire “.





Les grecs croyaient que les étoiles étaient des petits trous par lesquels les dieux regardaient les humains.

Des clips à voir

Supports visuels de chansons ou musiques, certains clips valent le détour. Voici une sélection de trois qui méritent votre intérêt !



Another Brick in the Wall - Pink Floyd

Sortie en 1979, la chanson dénonce la rigidité des règles dans les écoles des années 50. Le clip met en scène des écoliers victimes de l'extrême sévérité de leurs professeurs. Marchant au pas, masqués, maltraités puis broyés dans une machine, la déshumanisation mise en scène permet d'accentuer la dénonciation. Finalement, les écoliers finissent par se révolter contre leurs professeurs ... à ne pas prendre en exemple pour autant !

Carmen - Stromae

Sortie en 2015, la chanson reprend l'air du célèbre opéra Carmen de George Bizet. La chanson vise à dénoncer l'addiction aux réseaux sociaux. Le clip met en scène un jeune homme victime d'un oiseau bleu, symbole personnifié de Twitter, qui laisse le volatile occuper de plus en plus de place dans sa vie, au point de devenir son esclave et de finir broyé ... tout comme dans le clip précédent !





Michael Jackson - Black or White

Sortie en 1991, la chanson met en avant la mixité sociale et ethnique, luttant contre le racisme. Le clip présente un voyage autour du monde, mettant en scène un panel de cultures diverses. Le clip se termine sur une séquence de morphing (ici, transformation naturelle de visages) qui symbolise l'unité des êtres humains, qu'importe leur couleur, leur sexe ou leur culture.

Le "Qui suis-je" de Mme Ladavière



1. Soy pintora. Soy mexicana. En Coco, la película animada, Héctor utiliza mi identidad para poder asistir a la gran fiesta de Ernesto de la Cruz. Mis cejas tupidas son una de mis características. ¿Quién soy ?

2. Nací y morí en Figueras en Cataluña. Soy un pintor del siglo XX, una figura del Surrealismo. Creé un Teatro Museo en Figueras. Pinté muchos cuadros como La persistencia de la memoria (o Les Montres molles), Lincoln que es un cuadro estrosboscópico. ¿Quién soy ?





3. Soy un pintor español. Nací en 1881 y morí en 1973. Las Señoritas de Avignon es el primer cuadro cubista que pinté. El bombardeo del 26 de abril de 1937 durante la Guerra Civil española inspiró la creación de mi obra más famosa : Guernica.

4. Soy español. Estoy en las monedas españolas de 10, 20 y 50 céntimos de euros. Escribí una novela muy famosa, la primera parte en 1605 y la segunda en 1615. Se titula El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. ¿Quién soy ?



5. Soy un arquitecto español. La Casa Pedrera, La Casa Batlló, el Park Güell son construcciones mías pero la más famosa es La Sagrada Familia. Aún no está terminada, lo estará en 2026, cien años después de mi muerte. ¿Quién soy ?



Réponses

1 - Frida Kahlo
2 - Dalí
3 - Picasso
4 - Cervantes
5 - Gaudí

Connaissez-vous ces animaux méconnus?



Le Kakapo



L'Olm



Le Dugong



Le Quokka



Le gavial du gange



L'Okapi

Le métier de la semaine :
Médecin



Interview du Pr Guy Meyer (Hôpital Georges Pompidou, Paris XV) par Maëlyne (6A)

Peux-tu te présenter pour nos lecteurs ?

Je m'appelle Guy Meyer. Je suis médecin, spécialiste en pneumologie, Professeur de médecine et chercheur à l'Université de Paris.
Je suis aussi le coordonnateur d'une association de chercheur sur la Thrombose (lorsqu'un caillot de sang (thrombus) se forme dans une veine ou une artère, gênant la circulation sanguine.) : INNOVTE

Quelle est la journée type d'un Professeur en médecine ?

Le matin est consacré au soin : visite des malades ou consultations.
L'après-midi est dédié à l'enseignement (topos ou cours donnés aux étudiants).
La recherche est souvent faite le soir et le weekend. Il y a également des tâches administratives, de la gestion à l'hôpital, et des réunions d'organisation à la Faculté de Médecine.

Quelles études faut-il faire ?

La voie habituelle est la Faculté de Médecine avec un gros concours à l'entrée ; et à la sortie, un stage de Recherche à l'étranger et une thèse de science.

Qu'est ce qui te plait dans ton métier ?

L'intérêt du travail est sa diversité : on continue l'aspect pratique (le soin), on garde le contact avec les malades, on les soigne tous, pauvres ou riches. L'enseignement est également précieux car on voit les jeunes médecins ou chercheurs progresser et devenir meilleurs que nous.

Enfin, participer au progrès dans la compréhension et la prise en charge des maladies est également très enrichissant.
Quand on a la chance, comme moi, de le faire au sein d'un réseau d'amis aussi bien structuré c'est une chance incroyable.

Les romains, ces grands inventeurs

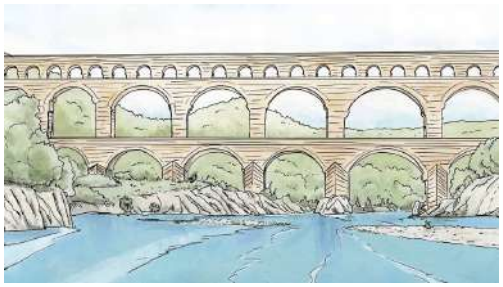


Motivés par des questions d'hygiène, afin d'éviter des épidémies, les romains ont inventé **les égouts** !



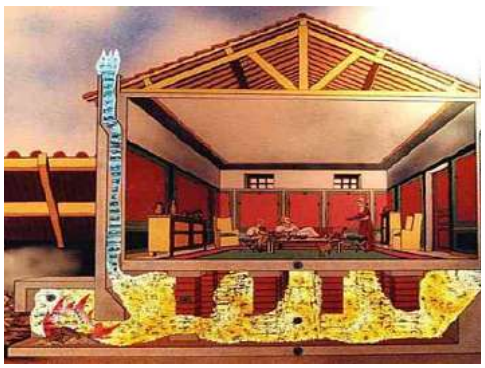
Les toilettes publiques existaient déjà à Rome, mais pas tout à fait comme celles que nous avons aujourd'hui : assis côte à côte sur des sièges troués, ils profitaient de l'occasion pour discuter entre eux …

Les romains sont les inventeurs de l'**arrivée d'eau courante** : les aqueducs, canaux surélevés, permettaient d'amener l'eau des collines alentour jusqu'en ville. Les plus riches étaient approvisionnés en eau courante, les autres devaient aller voire aux fontaines publiques.





Les romains ont construit les **premiers immeubles d'appartement**. Appelés « insulae », ces bâtiments pouvaient compter jusqu'à sept étages et abritaient les plus modestes.



Certaines riches familles possédaient le **chauffage central par le sol** ! Cependant, à Rome, pas d'électricité pour alimenter la chaudière, mais des esclaves …



Les romains ont construit **les premières galeries marchandes** ! Les marchés de Trajan étaient un grand ensemble de 150 magasins différents, en demi-cercle.

Mieux connaître ses professeurs

Chassé croisé entre Mme Ouillon (E.O.) et Mme Berthet (C.B.)

Tu es enseignante depuis combien d'années ?
E.O. : Je fêterai mes 30 ans (de métier !) en septembre 2020
C.B. : Cela fait 23 ans que j'ai eu mon diplôme, mais j'avais déjà fait quelques remplacements avant.

Aimais-tu la matière de ta collègue, quand tu étais au collège ?
E.O. : J'aimais beaucoup la créativité de la matière mais ma mauvaise perception des couleurs me posait souci.
C.B. : Je n'avais rien contre les maths, et j'étais même plutôt bonne… Par contre, en sciences physiques…

As-tu le souvenir d'une bêtise faite en tant qu'enseignante ?
E.O. : Il m'est arrivé d'oublier mon cartable et donc tous mes cours ! Même si j'ai pu faire cours, l'oubli n'est pas passé tout à fait inaperçu auprès des élèves.
C.B. : Niveau bêtises, j'ai du choix ! Mais ma plus belle « performance » est un concours de glissade dans le couloir des troisièmes avec un collègue… Je suis arrivée première… pour me retrouver nez à nez avec le directeur diocésain !

Quelle est la qualité qui te tient le plus à cœur dans ton métier de professeur ?
E.O. : L'humanisme : mouvement de pensée qui vise à l'épanouissement de la personne humaine et au respect de sa dignité.
C.B. : Là encore on a l'embarras du choix. S'il faut n'en choisir qu'une, je dirais la tolérance, car c'est important d'accepter les gens tels qu'ils sont, avec leur faiblesse ou leur différence, ou parfois leur comportement atypique.

Selon toi, qu'est-ce qui est le plus difficile, dans ta matière ?
E.O. : La gestion mentale des calculs et des raisonnements.
C.B. : Pour moi le plus dur, c'est le nombre de personnes à qui je fais cours en une semaine (environ 330). J'ai parfois un sentiment de frustration, je voudrais aller plus loin et j'ai l'impression de survoler les choses. De même quand je sens qu'un élève est en souffrance et que je peux l'aider, il faut que j'attende une semaine pour le soutenir à nouveau.



As-tu une passion qui n'a rien à voir avec ton métier ?
E.O. : La couture, le jardinage (potager et fleurs), la marche, le yoga, la cuisine (bon ok je ne sais pas compter jusqu'à 1) !
C.B. : L'essentiel de mes activités extra-scolaires tournent autour de la peinture car je suis vraiment passionnée. Mais j'aime aussi beaucoup la danse, que je ne peux plus pratiquer. J'aimerais un jour prendre des cours de chant, j'ai du potentiel mais je chante comme une casserole ! L'essentiel est d'avoir des passions, des choses qui nous motivent et nous font avancer !

Quelle élève étais-tu, au collège ?
E.O. : J'étais discrète, j'avais de bons résultats mais je m'ennuyais.
C.B. : J'étais plutôt effacée dans certaines matières mais dynamique dans celles qui me plaisaient, avec un petit côté ado rebelle !

As-tu une petite anecdote sur ta collègue ?
E.O. : Lors des journées pédagogiques ou de mes visites en salle d'Arts Plastiques, j'ai pu constater que la trousse voire les trousses de Mme Berthet sont sans commune mesure avec la mienne. J'ai deux stylos et un critérium. Elle a des stylos de toutes nuances de couleurs et de taille d'écriture, pour colorier, écrire ou surligner.
C.B. :Ne buvez jamais sa tisane ! Même si vous êtes très malade ou souffrant ! Dans le cas contraire vous saurez au moins l'origine de vos maux !

Quel est ton film préféré?
E.O. : La couleur des sentiments (pour son côté féministe : allez les filles !)
C.B. : Love actually (de Richard Curtis, 2003). J'aime aussi beaucoup les comédies musicales et certains films américains des années 60.

As-tu un animal de compagnie ?
E.O. : Là encore le compte n'est pas bon : 2 chiens, 3 chats, 2 poules (mais si ! elles bavardent tellement qu'on ne peut pas dire qu'elles ne tiennent pas compagnie).
C.B. : La liste est longue : chez moi vivent un chien, un chat, quatre tortues de terre et des poissons en grand nombre. Je ne compte plus les phasmes qui sont retournés chez mon fils !

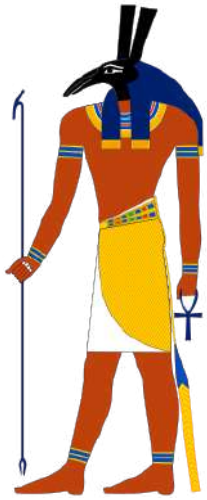
Quel aliment représente la plus grosse tentation, pour toi ?
E.O. : Le sucre terriblement addictif sous toute ses formes : chocolat, nougat, pâtisserie, glace…
C.B. : En numéro un, sur le podium, je dirais quand même le chocolat, immédiatement suivi par tout ce qui est sucreries, et je suis comme les enfants, j'adore les frites et j'en mange dès que je peux !

La mythologie egyptienne

Saurez-vous nommer correctement ces différents dieux de la mythologie égyptienne? A vous de replacer ces noms au bon endroit ! Hathor, Râ, Isis, Seth, Osiris, Anubis



Déesse magicienne



Dieu du désert, de l'orage, et de la violence



Dieu des morts



Dieu de la terre et de la végétation



Dieu du soleil



Déesse de l'amour

Magicienne : Isis - Désert, orage et violence : Seth - Morts : Anubis - Terre et végétation : Osiris - Soleil : Râ - Amour : Hathor

6 lieux mystérieux au collège



Le bureau de Rachel

Peu importe ce dont vous avez besoin, il y aura un endroit au collège où vous le trouverez à coup sûr : le bureau de Rachel ! Loin d'être un simple poste de travail, ce lieu cumule plusieurs fonctions diverses et variées : épicerie, infirmerie, bureau des pleurs, papeterie, banque, dvdthèque … Nombreux sont les élèves et les professeurs qui s'y rendent et on y emprunte de tout ! N'ayez dorénavant pas peur de lui demander la chose la plus improbable (piscine gonflable, hache, photo dédicacée de Dalida), vous serez surpris du résultat.

La salle Champagnat

Vous connaissez bien sûr cette salle pour être le lieu qui abrite les conseils de classe. Ne vous êtes-vous jamais questionné sur son utilité le reste du temps ? N'avez-vous jamais vu, à plusieurs reprises, de nombreux professeurs s'y rendre massivement durant les récréations ? N'avez-vous jamais remarqué les rideaux aux fenêtres ? C'est que, le reste du temps, la salle est le lieu des règlements de compte entre professeurs ! Régulièrement, l'ensemble de l'équipe pédagogique s'y rend afin de se dire ses quatre vérités, voire d'en venir aux mains, si besoin. Une fois sortis, tous peuvent de nouveau entretenir le climat familial auquel ils tiennent tant.





La cave du couloir des 5e

Au bout du couloir des 5e, une porte soigneusement fermée dont seul Jean-Luc à la clé. Du moins, c'est ce qu'il vous fait croire. D'autres professeurs la possèdent également, et pas n'importe lesquels : les diaboliques professeurs de maths. Derrière leur sourire et leur gentillesse feinte se cache une réalité à faire froid dans le dos. Ne vous êtes-vous jamais demandé comment certains élèves pouvaient prétendre aimer les maths ? C'est simple : ils ont été enfermés dans la cave jusqu'à promettre de le répéter durant toute leur scolarité. Méfiez-vous.

La cabane au fond du jardin



Mais si, vous savez … cette cabane en piteux état, avec la porte qui claque à chaque fois qu'il y a du vent, dans la cour intérieure côté foyer. Vous vous êtes forcément questionné sur son utilité et, surtout, sur la raison qui pousse l'équipe pédagogique à ne jamais fermer cette maudite porte qui claque ! Il s'agit tout simplement d'une volonté d'impliquer l'établissement dans un projet de développement durable : les battements incessants de la porte permettent en effet de générer l'énergie nécessaire pour alimenter le collège en électricité !



La salle des professeurs

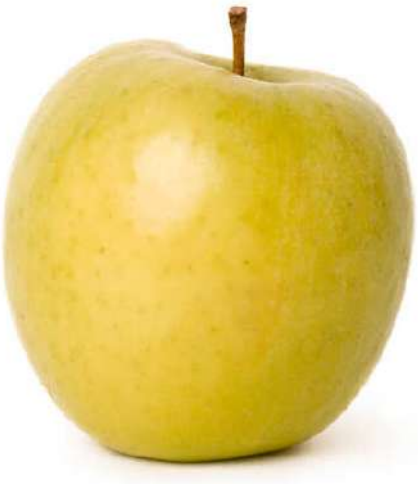
Ne vous êtes-vous jamais demandé pourquoi vous vous faites rabrouer par les professeurs lorsque vous entrez dans cette salle ? C'est que, loin d'être une simple salle de travail, il s'agit avant tout d'un lieu de festins. Chaque jour et à toute heure, les mets les plus délicats recouvrent la table principale : gâteaux, chocolats et autres friandises diverses. Chaque élève qui pousse la porte est alors susceptible de se rendre compte que les professeurs ne se rendent au collège que dans cet unique but … La prochaine fois, n'oubliez pas : frappez mais n'entrez pas !

L'escalier des professeurs

Avez-vous remarqué qu'il mène à une petite mezzanine ? Vous croyez naïvement que lorsqu'un professeur est absent il est malade, en réunion ou en formation. En vérité, le professeur en question est tout simplement en train de faire une sieste sur la mezzanine … Vous comprendrez mieux dorénavant pourquoi, lorsque vous demanderez la raison de son absence à ses collègues, ils vous répondront que ça ne vous regarde pas !



Le crumble aux pommes de Mme Queva



Ingrédients

3 pommes golden
450 g de farine
100 g de sucre
100 g de beurre
cannelle en poudre

Couper les pommes en dés. Dans un saladier, mélanger la farine, le sucre et le beurre préalablement fondu. Ajouter de la cannelle en poudre selon votre goût. Malaxer le tout à la main afin d'obtenir une pâte sableuse. Disposer les pommes dans un plat et verser la pâte par dessus.

Laisser cuire 25 minutes à 180°C.



Forts de cette épreuve

,

Impatients de nous retrouver

Nous sommes prêts à écrire une nouvelle page

